

## Artista Lia Lungu, marturii din trenul deraiat la Herculane. „Au trimis doua autobuze sa faca business: <<Ori platiti, ori ramaneti in camp>>”

Stefan Both,



Artista Lia Lungu, care se afla in trenul care a deraiat ieri dupa-amiaza la Herculane, a trait pe pielea ei „lipsa de compasiune” a autoritatilor din Romania in cazul unui accident de tren. Artista care traieste la New York si a fost martor al evenimentelor de la 11 septembrie 2001, si-a exprimat revolta si dezamagirea fata de reactia autoritatilor romane pe pagina sa de Facebook.

Lia Lungu, artista de muzica populara banateana, care locuieste la New York, s-a aflat in trenul rapid care a deraiat, joi, in apropiere de Baile Herculane. Lia Lungu vroia sa ajunga la Timisoara din directia Bucuresti. Artista a povestit pe Facebook intamplarea prin care a trecut. Redam in intregime cele relatate de artista.

„Trenul rapid care m-a adus astazi acasa de la Bucuresti, a sarit de pe linie in apropierea statiei Baile Herculane. Mare noroc am avut! Ma aflam in primul vagon, citeam, cand deodata trenul a inceput sa <<danseze cateva masuri>> pe plan orizontal, a sarit de pe linie si si-a continuat rulajul pe piatra si treaversele terasamentului; scrasnet asurzitor, bagajele zburau prin cabina...Nu stiu cat a durat, poate 20 de secunde, timp in care incercam sa raman in fotoliu, sa imi apar capul de caderea vreunui cufar, sa raman calma.

Trenul s-a proptit pe o parte si s-a oprit. Eram vie si nevatamata eu si toti din jur. De teama unui incendiu, oamenii au alergat spre usi incercand sa se catare pe dampul din dreapta, ori pe cleanturile din stanga. Slava Domnului, am reactionat perfect realizand ca ceata care invaluia vagonul nu era fum ci pulberea pietrei

sfaramate. Probabil experientele anterioare traite la 11 Septembrie in New York si instruirile care au urmat, au avut efectul calmului si ratiunii.

### **Raspuns de la 112: „Daca nu sunt morti ei nu au de ce sa intervina”**

Am sunat la 112 si mi s-a raspuns abia dupa trei incercari esuate. Apoi stupoare, lucratoarea care a raspuns intr-un tarziu, mi-a spus ca daca nu sunt morti ei nu au de ce sa intervina, nu se pot amesteca fara ordin! Dumnezeu, de unde trebuie sa vina ordinul unui lucrator al serviciilor de urgenta De ce lucreaza acei oameni acolo daca nu stiu sa reactioneze in situatii de criza si asteapta ordine! Adica numai in cazul unui carnagiu au reactii La mai bine de 45 de minute au venit cativa pompieri. Pareau scarbiti de minima proportie a dezastrului...

### **Au trimis doua autobuze sa ia pasagerii... pe bani**

Dupa vreo ora au venit doua autobuze din Herculane, pregatite sa faca business!

<<Ori platiti ori ramaneti aici pe camp>>. Oameni batrani trageau neputinciosi de cufere, cineva s-a adresat unor politisti (care se amuzau probabil de un banc) sa ii ajute, iar raspunsul lor incalificabil a fost: <cum si le-au adus pana la tren sa le si duca>.

Halucinant! Am sentimentul unei dedublari. Nu se poate, nu-i adevarat. Aceasta este lumea noastra Nimic nu ne mai uneste Unde s-a pierdut compasiunea, moralitatea intrajutorarii Suntem mutanti! Doamne, ce si cine a impietrit neamul nostru!>.

Din fericire, in urma deraiarii trenului InterRegio, care circula pe ruta Bucuresti-Timisoara. Niciun calator nu a fost ranit. Incidentul a avut loc la patru kilometri distanta de Baile Herculane. Primele trei vagoane de dupa locomotiva au iesit de pe sine. Circulatia feroviara in zona a fost blocata pentru cateva ore, iar celelate trenuri au avut intarzieri mari.

### **Cine este Lia Lungu**

Lia Lungu (61 de ani) este o interpreta de folclor traditional, ale carei performante sunt recunoscute pe plan international. Artist profesionist, a fost solista vocala a Ansamblului Profesionist Banatul din Timisoara si cantareata in corul Operei Nationale din Timisoara. Pe langa cariera artistica, din tara si din strainatate, Lia Lungu este si ziarista a presei romano-americane.

S-a implicat in actiuni umanitare, in tara si in America, prin concerte donate copiilor orfani sau celor cu afectiuni de leucemie, precum si nenumarate concerte in beneficiul comunitatii romano-americane pentru conservarea sau construirea lacasurilor de cult ortodox pe teritoriul Americii.

Dupa Revolutie pleaca in turneu in America si Canada, hotarand sa ramana in Statele Unite. In 1992, infiinteaza "Clubul Artelor Balada" din New York, pe care il conduce pana in 2001. In paralel, devine correspondent al ziarului Meridianul Romanesc din USA, iar din anul 2006 lucreaza si la ziarul "Ziua USA" din New York. Primele inregistrari le-a facut la Radio Timisoara, in 1974, cu orchestra Banatul, dirijata de Gelu Stan. Incepand cu urmatorul an, a fost invitata sa inregistreze la Radio Bucuresti cu Orchestra Radiodifuziunii Romane si a continuat pana la recente inregistrari din noiembrie 2009 cu orchestra "Radio Romania". A inregistrat cu Casa de discuri Electrecord, incepand din anul 1979.

---